

# Создание Военно-научной библиотеки при штабе Гвардейского корпуса

*Аннотация.* В статье рассматриваются история создания военно-научной библиотеки при штабе Гвардейского корпуса, «Общества военных людей», музея, типографии, литографии и школы взаимного обучения при ней, а также просветительская роль начальника штаба корпуса генерал-адъютанта Н.М. Сипягина. Показаны значение «Военного журнала» в пропаганде отечественного военно-исторического наследия и важность изучения офицерами военной литературы.

*Summary.* The article discusses the history of creation of the Military Scientific Library at the headquarters of the Guards Corps, 'Society of military people', museum, print shop, lithography, school of mutual training at it, as well as the educational role of the Chief of Corps' headquarters Adjutant-General N.M. Sipyagin. Significance of the 'Military journal' in promotion of the domestic military historical heritage and importance of studying military literature by officers.

## ВОИНСКОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

**ПАНЧЕНКО Анатолий Михайлович** – старший научный сотрудник Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения РАН, полковник запаса, кандидат исторических наук, доцент (г. Новосибирск. E-mail: knigoved@spcl.nsc.ru).

**«ДЛЯ ЧЕГО ВОЕННОМУ ЧЕЛОВЕКУ РЫТЬСЯ В КНИГАХ? ЕГО ЛЬ ЭТО ДЕЛО?»**

—

**САБЛЯ ДА ХРАБРОСТЬ, ВОТ ВСЕ, ЧТО ЕМУ НУЖНО!»**

**Создание Военно-научной библиотеки при штабе Гвардейского**

## корпуса

23 ноября 1816 года первый начальник штаба Гвардейского корпуса<sup>1</sup> генерал-адъютант Н.М. Сипягин<sup>2</sup> создал при штабе библиотеку, которую «любители полезного чтения начали непрерывно посещать»<sup>3</sup>. Хотя с 1811 года уже работала библиотека Главного штаба<sup>4</sup>, она была доступна только для офицеров Свиты его императорского величества и Главного штаба.

Учреждая библиотеку, Сипягин исходил из того, что «один меч, одна храбрость недостаточны для обороны государства... необходимо учение, необходимы книги. Не каждый может иметь их; и для того то учреждено сие книгохранилище»<sup>5</sup>.

При открытии нового учреждения присутствовали Александр I и сопровождавший его граф А.А. Аракчеев. Тогда было объявлено: чтобы «навсегда сохранить воспоминание сего происшествия, положили ежегодно праздновать день сей особенным собранием»<sup>6</sup> с чтением отчёта «Общества военных людей» и произнесением торжественной речи. Император «объявил Обществу военных людей Высочайшее покровительство»<sup>7</sup> и «удостоил Высочайшего утверждения все постановления библиотеки и издание “Военного журнала”<sup>8</sup>. Во время пребывания в штабе корпуса помимо библиотеки Александр I осмотрел комнаты для занятий офицеров квартирмейстерской части, посетил арсенал (музей), типографию, школу для военных кантонистов, литографию и ознакомился с дежурством.

Книги библиотеки были распределены по отделам, каждый из которых имел сочинения на русском и французском языках: богословия, правоведения, истории, статистики, географии, политики, военного искусства, математики, естественной истории, словесности и энциклопедии. В последнем были книги на французском, латинском, немецком и английском языках. Библиотека выписывала почти все отечественные и иностранные журналы, благодаря чему периодические издания занимали

значительное место в её фонде.

Учреждение было открыто для посетителей ежедневно, кроме праздничных дней. Правила посещения (для его служащих – работы) и пользования книгами<sup>9</sup> дополнялись и изменялись, но только с общего согласия «его действительных членов».

«Общество военных людей» при библиотеке (под руководством начальника штаба Гвардейского корпуса) состояло из «некоторого числа» почётных и 30 действительных членов (кроме Александра I, среди них – И.Г. Бурцов, М.К. Грибовский, В.Д. Вольховский, Ф.Н. Глинка, Д.В. Давыдов, А.Н. и Н.Н. Муравьёвы, Е.П. Оболенский, А.Ф. Раевский<sup>10</sup>, П.С. Фирсов, Г.А. Шаховский и др.).

Каждому избранному действительному члену общества выдавался диплом установленного образца за подписью начальника штаба Гвардейского корпуса, председателя общества генерал-адъютанта Н.М. Сипягина. Так, диплом № 21 в знак «уважения знаний и полезных упражнений в военном искусстве» был выдан 25 октября 1818 года полковнику П.С. Фирсову из лейб-гвардии Сапёрного батальона. Как представитель первого состава гвардейских сапёров Фирсов был одним из известных и просвещённых инженеров александровской эпохи и пользовался особым расположением генерал-инспектора по инженерной части Николая Павловича. Он имел «отличные сведения в минерной науке, хорошо знал иностранные языки и с оных перевел разные выписки, до минерной науки касающиеся»<sup>11</sup>. Так, в 1816 году Фирсов перевёл труд Ф.Г. фон Рувруа<sup>12</sup>. В 1816–1817 гг. он руководил минными работами и опытами лейб-гвардии Сапёрного батальона, подробное научное описание которых было помещено в 1818 году в «Военном журнале». В начале 1819-го Фирсов был назначен членом Инженерного отделения Военно-учёного комитета и откомандирован за границу для изучения военно-инженерного дела и западноевропейских крепостей. По случаю 100-летнего юбилея лейб-гвардии Сапёрного батальона, отмечавшегося в 1913 году, правнук П.С. Фирсова передал в музей батальона два принадлежавших его прадеду документа, одним из которых был

диплом действительного члена «Общества военных людей».

Порядок проведения собраний общества был более или менее демократичным. Для приглашения приезжавших в Санкт-Петербург «известных по собственным своим дарованиям» генералов, штаб- и обер-офицеров «назначалось 10 билетов», распределявшихся по усмотрению генерала Н.М. Сипягина. Почётных членов и посетителей приглашали записками, которые присылали им за два дня до начала собрания. Причём почётные члены приглашались только на «необыкновенные» собрания, проходившие раз в месяц, а «обыкновенные» проводил начальник штаба в присутствии действительных членов.

Автору разрешалось читать свою работу на иностранном языке. Порядок её обсуждения после прочтения был следующим: сначала высказывались почётные, а затем действительные члены (по очереди, начиная с правой стороны от начальника штаба). Во время дискуссии по поводу прочитанного один из членов собрания, специально назначавшийся начальником штаба, записывал высказывавшиеся замечания.

После каждого собрания оформлялся протокол по установленной форме, который подписывали члены собрания. Очередное заседание начиналось с прочтения предыдущего протокола. Если в собрании присутствовали менее 12 человек, оно считалось неполным, и протокол не вели. После прочтения сочинения оно оставалось в библиотеке до следующего собрания – чтобы у действительных членов было достаточно времени ознакомиться с ним и представить свои замечания. Лицо, желавшее получить статус действительного члена собрания, было обязано представить собранию собственное сочинение. Если его одобряло общее собрание действительных членов, автора могли принять на имеющуюся вакансию. При отсутствии таковой претендент «почитался кандидатом».

Сначала «Общество военных людей» вынужденно занималось переводами лучших творений зарубежных авторов, в первую очередь западноевропейских, которые затем публиковались на

страницах «Военного журнала». Среди них были не только древнеримские историки Тит Ливий и Корнелий Тацит, древнекитайский военный теоретик и полководец Сунь-Цзы («Рассуждение о военном искусстве»), древнегреческий историк Фукидид и др., но и генерал А.А. Жomini, прусский генерал-фельдмаршал Ф.К. Мюффлинг<sup>13</sup>, австрийский полководец эрцгерцог Карл-Людвиг-Иоганн<sup>14</sup>, французские генералы Гийом Матье Дюма<sup>15</sup> и Жозеф Ронья<sup>16</sup>.

Переводчиками выходивших отдельными изданиями трудов А.А. Жomini<sup>17</sup>, Карла-Людвига-Иоганна<sup>18</sup>, Ж. Ронья<sup>19</sup> являлись И. Аничков, И.Г. Бурцов, В.Д. Вольховский, Ф.Н. Глинка, М.К. Грибовский, И.Е. Жадовский, Н. Зварковский, А. Иванов К. Леман, А.Ф. Раевский, А.Г. Родзянко, А. Хвостов.

Авторами журнала были также русские генералы и офицеры (Н.М. Сипягин<sup>20</sup>, А.Х. Бенкендорф<sup>21</sup>, Я.К. Сиверс<sup>22</sup>, А.А. Писарев, А.Н. Голицын, Ф.Н. Глинка, Н.М. Муравьев, Е.Б. Фукс и др.), которых редакция всячески поддерживала.

По этому поводу между цесаревичем Константином Павловичем и генералом Сипягиным завязалась переписка. 10 декабря 1816 года Константин Павлович писал своему начальнику штаба: «Общество писателей может быть весьма полезно, но как в сем обществе, вероятно, есть члены молодые офицеры, которые начали только что служить и начнут писать, и хотя я весьма люблю, чтоб офицер имел хорошее образование и учился хорошо, но ученых из них я не люблю. Они обыкновенно скоро себя забывают, не издавши ничего и не зная настоящее дело опытом, прапорщик начнет писать и осуждать деяния фельдмаршала, – что лучше бы было сделать иначе, нежели сделано, выставляя свои ученые рассуждения»<sup>23</sup>. 20 декабря Сипягин ему ответил: «Я сам одного с Вашим Императорским Высочеством мнения, что никоим образом не должно позволять молодым заноситься и считать себя фельдмаршалами, и никогда моих до сего не допущу»<sup>24</sup>.

Для читателей-военных было предварительно издано «Краткое начертание “Военного журнала”...»<sup>25</sup>, где излагались его цель и

программа. Главной идеей программы стала мысль о том, что военная история России настолько богата важными событиями и ярко демонстрирует самостоятельность развития русского военного искусства, что может стать неисчерпаемым источником для исторических и теоретических работ по военному делу. «Военный журнал» освещал вопросы военного искусства, истории войн Древнего мира и Нового времени. Специальный его раздел был посвящён подвигам русских солдат и офицеров в прошедших войнах.

23 ноября 1817 года в 11 ч 30 мин. на торжественном собрании в присутствии находившихся в Санкт-Петербурге почётных и действительных членов общества и приглашённых посетителей библиотекарь и казначей М.К. Грибовский огласил итоги работы книгохранилища и общества. «Один меч, одна храбрость, – отмечал он, – недостаточны для обороны государства; он [русский воин] видел в описаниях, что падали сильные от противников слабейших, но обративших на пользу себе искусство; и вследствие того решился достигнуть большего совершенства, решился соединить храбрость с искусством. Но дабы успеть в сем, необходимо учение, необходимы книги, не каждый может иметь их; и для того то учреждено сие книгохранилище. Оно отверсто [открыто] каждому воину Русскому, дабы он, читая деяния лет протекших, поучался из подвигов отцов своих, из наставлений мудрых вождей, быть истинным воином Русским, истинным воином Александра»<sup>26</sup>.

Помимо приобретения военных знаний офицеры должны были изучать разные науки. В этой связи член общества и библиотеки гвардии Генерального штаба штабс-капитан И.Г. Бурцов писал: «Для полного образования полководца недовольно даже одних военных знаний; все политические науки, действующие на безопасность народную, как сопредельные военным, а с другой стороны, все нравственные, подающие правила владеть человеческим сердцем, должны войти в состав общей, пространной теории, управляющей действиями истинных полководцев»<sup>27</sup>.

Для подробного ознакомления читателей с годовым отчётом

библиотеки<sup>28</sup> его поместили в «Военном журнале», позже издав отдельной брошюрой<sup>29</sup>.

Что касается самого учреждения, то его деятельность привлекала всеобщее внимание многих известных людей. Среди посетителей библиотеки были великие князья, его королевское высочество принц прусский Вильгельм, некоторые иностранные министры, военные деятели и гражданские лица, офицеры Гвардейского штаба и читатели, приходившие «в часы свободы... искать пищи своему стремлению достигнуть совершенства в искусстве военном»<sup>30</sup>.

Многие из этих людей дарили библиотеке книги, рукописи, карты и картины. В течение 1817 года, писал М.К. Грибовский, были пожертвованы 769 сочинений, среди них – три написанных Петром I письма (присланные статским советником В.Н. Каразиным)<sup>31</sup>, труд генерала Л.Н. Галларта<sup>32</sup> (передан генерал-майором А.А. Писаревым)<sup>33</sup> и др.

За 1817 год библиотеке корпуса были «пожертвованы» около 35 тыс. рублей, на которые затем приобрели в основном книги. Всего к концу года в учреждении насчитывалось 3,5 тыс. сочинений (8 тыс. томов).

Подарки-книги поступали в библиотеку и в последующие годы. Так, первый номер «Военного журнала» за 1818 год заканчивался «изъявлением благодарности» Н.П. Румянцеву за «принесение им в дар» изданного по указу царя Алексея Михайловича первого русского воинского устава «Учение и хитрость ратного строя пехотных людей. 1647 год».

Для библиотеки покупали и новые издания. Её комплектование осуществлялось (наряду с частными пожертвованиями) за счёт средств, полученных от подписки на «Военный журнал» и от продажи печатавшихся в литографии сочинений.

В 1818 году приступили к ответственному заданию – выпуску серии литографических картин, изображавших эпизоды знаменитых сражений Отечественной войны 1812 года. «Я уверен, – отмечал по этому поводу Глинка, – что любопытство почтенных

посетителей с удовольствием все сии предметы обзрит и особливо на помещенных в книгохранилище сем картинах приостановится. (Картины, изображающие различные сражения отечественной и заграничной войны, писаны с особым тщанием г. Геренем). Содержание оных приятно для всякого Русского, и, смело можно сказать, восхитительно для каждого участника в достопамятных подвигах незабвенного времени; ибо они представляют кровавые, но вместе и славные явления, ознаменовавшие отечественную войну и заграничные походы»<sup>34</sup>.

В 1816–1818 гг. русский художник французского происхождения И.М. Жерен<sup>35</sup> создал серию, состоявшую из восьми рисунков, предназначавшихся для литографического издания «Знаменитые сражения Отечественной войны 1812 года и заграничных походов 1813–1814». При помощи литографии были изданы только три рисунка, так как в августе 1819 года наступила отставка Н.М. Сипягина, а также в связи с усилением реакции деятельность общества была прекращена. Одновременно закрыли и литографскую мастерскую. Из рисунков Жерена, исполненных гуашью на пергаменте, в Эрмитаже хранятся пять: «Ранение Багратиона в Бородинском бою», «Битва при Кульме» (два рисунка), «Сражение при Фершампенуазе» и «Капитуляция Парижа»<sup>36</sup>.

После того как отпечатали первую литографическую картину, о выходе её было напечатано в одном из ближайших номеров «Сына Отечества». По мере выхода трёх картин подобные объявления появлялись и в «Русском инвалиде». Деньги, вырученные от продажи картин, шли в «пользу общепользнего заведения» – библиотеки. Подписка на картины принималась в штабе корпуса казначеем М.К. Грибовским. Цена одной картины составляла 20 рублей, а всех восьми – 150. Одним из подписчиков стал и генерал А.П. Ермолов – как только прочитал соответствующее объявление в «Военном журнале».

При библиотеке находился небольшой музей. «Железный свод, доспехи ратны, лучи на шлемах и мечах»<sup>37</sup> – эти строчки из «Стихов на 23 ноября» Глинки (специально написанных к



итоговому годовичному собранию и исполненных хором Юшкова) относились к украшенному доспехами и оружием музею, экспонаты которого с большим удовольствием рассматривали его посетители. В музее находился, например, великолепно исполненный образец корабля с подробным описанием всех его частей.

В начале 1819 года «для доставления полкам Гвардейского корпуса всех выгод, происходивших от правильного знания чтения, письма и арифметики, по Высочайшему Его Императорского Величества соизволению при штабе сего корпуса учреждено училище по способу *взаимного обучения* (курсив И.Г. Бурцова. – Прим. авт.), Ланкастерским называемому. Способ сей, введенный во всех почти странах света, увенчан был отличными успехами и особенно удобен в тех заведениях, коих отличительные качества суть: многочисленность учащихся, дешевость потребностей и краткость времени, назначенного для прохождения курса»<sup>38</sup>.

Это училище устроил в казармах лейб-гвардии Павловского полка, снабдив его всем необходимым, генерал-адъютант Сипягин, принявший «на себя главное попечение над оным». Управление этим учебным заведением поручили штабс-капитану И.Г. Бурцову. В совет училища был приглашен участвовавший в его учреждении и изучавший опыт устройства подобных заведений в зарубежных государствах коллежский ассессор Н.Н. Греч. На первые занятия от полков Гвардейского корпуса прибыли около 300 солдат и унтер-офицеров. Занятия проходили с 9 до 14 ч. За первые пять дней 100 человек, не имевших понятия о грамотности, научились читать и писать азбуку. В 1820 году были опубликованы правила взаимного обучения для военных училищ<sup>39</sup>.

Динамичным развитие библиотеки можно назвать только в первые годы её существования. В марте 1819 года Н.М. Сипягин<sup>40</sup> был назначен на должность начальника 6-й пехотной дивизии, расквартированной в г. Ярославле. Его преемником на посту начальника штаба стал будущий шеф жандармов А.Х. Бенкендорф. В том же году на 28-м номере прекратилось издание «Военного журнала»<sup>41</sup>. Можно предположить, что и литографское заведение при Гвардейском штабе («камнепечатня»), основанное по

инициативе и на средства Сипягина, также прекратило свою деятельность.

Библиотеку корпуса, имевшую в своих книжных фондах свыше 4 тыс. томов сочинений, в 1834 году передали в книгохранилище Главного штаба. <...>

*Полный вариант статьи читайте в бумажной версии «Военно-исторического журнала» и на сайте Научной электронной библиотеки*

*<http://www.elibrary.ru>*

#### *ПРИМЕЧАНИЯ*

*1 Создан в Санкт-Петербурге для управления гвардией; с декабря 1829 г. – Отдельный Гвардейский корпус.*

*2 Первым начальником штаба Гвардейского корпуса генерал-адъютант Н.М. Сипягин стал в сентябре 1814 г. См.: Панченко А.М. Первый полковой библиотекарь лейб-гвардии Семёновского полка // Библиотековедение. 2006. № 5. С. 108–115.*

*3 Грибовский М.К. Отчёт Военной библиотеки за первый год, протекший от её учреждения. СПб., 1817. С. 5.*

*4 Библиотека Главного штаба Его Императорского Величества (с 3 ноября 1811 г.), библиотека Генерального штаба (1832), библиотека Главного штаба (1867), библиотека Главного и Генерального штаба (с 1906 г.); в настоящее время Военная историческая библиотека Генерального штаба Вооружённых сил Российской Федерации.*

*5 Грибовский М.К. Указ. соч. С. 6.*

*6 Грибовский М.К. Указ. соч. С. 3.*

*7 Там же.*

8 Библиотека штаба Гвардейского корпуса // Военная энциклопедия. Т. IV. СПб.: Типография т-ва И.Д. Сытина, 1911. С. 540.

9 Филимонов В. О библиотеке Главного Гвардейского штаба // Вестник Европы. 1817. № 3. С. 227–233, 239, 240.

10 Воспоминания о походах 1813 и 1814 годов. Сочинения Андрея Раевского. Действительного члена Общества военных людей при Гвардейском штабе и Санкт-Петербургского Вольного Любителей Словесности, наук и художеств и проч. Ч. 1–2. М.: [А.С. Ширяев], 1822.

11 Военно-исторический архив // Журнал Императорского Русского военно-исторического общества. 1913. № 4. С. 208.

12 Руководство, служащее к построению различного рода батарей при атаке крепостей. Г. Рувруа. Переведено с немецкого. Лейб-гвардии при Саперном батальоне, 1816 года [П.С. Фирсовым]. СПб.: Военная типография, 1817.

13 Мюффлинг Фридрих-Карл (1775–1851) – прусский генерал-фельдмаршал (1847); в 1790 г. принимал участие в военных походах на Рейне; в 1798–1803 гг. занимался топографическими работами и создал свой метод для изображения неровностей; в 1829 г. был назначен командиром VII корпуса; в 1832-м – губернатор Берлина и председатель Государственного совета; автор ряда военно-топографических работ и военно-исторических публикаций.

14 Карл-Людвиг-Иоанн (1771–1848) – эрцгерцог, австрийский полководец, известный противник Наполеона; командовал полком, был губернатором Нидерландов; в 1796 г. был назначен главнокомандующим нижне-рейнской, а затем и верхне-рейнской армией; в 1799 г. во время 2-й коалиционной войны против Франции командовал австрийской армией; в 1801 г. был произведён в фельдмаршалы и назначен президентом гофкригсрата (военного совета); занимался преобразованием военной системы государства; в 1806 г. – генералиссимус, военный министр;

автор ряда военно-исторических трудов; назначен Николаем I почётным членом Императорской военной академии.

15 Гийома Матье Дюма (1753–1837) – французский генерал; в 1780–1783 гг. участвовал в войне за независимость США в составе французского экспедиционного корпуса; в 1788 г. был избран членом военного совета; один из организаторов Национальной гвардии; участвовал в русской кампании генерал-интендантом Великой армии; 19 октября 1813 г. в «Битве народов» под Лейпцигом был взят в плен; автор 19-томного труда «Краткий очерк о военных событиях 1799–1807 гг.».

16 Ронья (Рониа) Жозеф (1776–1840) – французский военный инженер; дивизионный генерал (1811); писатель; почётный член Академии наук (с 1829 г.).

17 Общие правила военного искусства. Сочинение генерал-адъютанта Жомини. Перевел с французского М. Грибовский. СПб.: Типография Гвардейского штаба, 1817; Рассуждение о великих военных действиях, или Критическое и сравнительное описание походов Фридриха и Наполеона, с собранием важнейших правил военного искусства, оправданных подвигами сих двух великих полководцев. С картами и планами. Сочинение полковника Жомини. Перевел с французского Федор Халминский. Ч. 1–8. СПб.: Типография Шнора, 1809–1817.

18 Правила стратегии, объясненные описанием похода 1796 года в Германии. Сочинение эрцгерцога Карла. Перевод с немецкого Андрея Раевского, действительного члена военной библиотеки. Ч. 1. СПб.: Типография Гвардейского штаба, 1818.

19 Ронья Ж. Осады и обороны Сарагосы. Перевел с французского лейб-гвардии 1-й артиллерийской бригады полковник Николай Зварковский. СПб.: Типография Н. Греча, 1818.

20 В первом и последующих номерах журнала в отделе «Обозрение разных обстоятельств Отечественной войны (1812 года) и заграничных (1813 и 1814 годов) походов» были помещены статьи: Сипягин Н.М. Записка о военных действиях декабря

месяца 1812 года // Военный журнал. 1817. № 1. С. 30–54; он же. Записка о военных действиях от перехода войск наших за границу до занятия Варшавы // Там же. № 2. С. 18–40; он же. Вступление войск в Саксонию, переправа через Эльбу и сражение при Люцене // Там же. № 8. С. 26–47; он же. Арьергардные дела после Люценского сражения до Бауценского // Там же. 1818. № 3. С. 24–42; № 4. С. 21–38; он же. Бауценское сражение и арьергардные дела до заключения перемирия // Там же. № 5. С. 23–40; № 6. С. 19–33; он же. От занятия Варшавы до вступления войск наших в Саксонию // Там же. 1818. № 7. С. 24–42; он же. Перемирие, возобновление военных действий, сражение при Дрездене и Кульме // Там же. № 8. С. 25–40.

21 Бенкендорф А.Х. Описание военных действий отряда, находившегося под начальством генерала Винценгероде в 1812 г. // Военный журнал. 1817. № 3. С. 25–41; он же. Действие отряда генерал-майора Бенкендорфа в Голландии // Там же. № 6. С. 22–33 (позднее статья будет полностью перепечатана в «Журнале для чтения воспитанникам военно-учебных заведений»).

22 Сиверс Я.К. О новейших методах первоначального обучения и способ применения оных к усовершенствованию образования солдатских детей в России // Военный журнал. 1818. № 5. С. 64–76; № 6. С. 51–60.

23 Соколовский М.К. Военный журнал как периодическое издание. 1817–1819 гг. (Из материалов по истории русской военной журналистики). СПб.: Типография П.П. Сойкина, 1905. С. 4.

24 Там же.

25 Краткое начертание Военного журнала, изданное действительным членом Общества, учрежденного при Главном Гвардейском штабе Федором Глинкою. СПб.: Типография Н. Греча, 1817.

26 Грибовский М.К. Указ. соч. С. 6.

27 Бурцов И.Г. Мысли о теории военных знаний // Военный

журнал. 1819. № 2. С 63.

28 Отчет Военной библиотеки за первый год, протекший от ее учреждения, с 23 ноября 1816 по 23 ноября 1817 г. // Военный журнал. 1817. № IX. С. 56–61.

29 Грибовский М.К. Указ. соч. С. 11.

30 Там же. С. 7.

31 Каразин Василий Назарович (1773–1842) – учёный, инженер и общественный деятель, инициатор создания Министерства народного просвещения, основатель Харьковского университета; автор ряда научных статей.

32 Подробное описание осады города Нарвы и сражения под сим городом в 1700 году // [Галларт Л.Н.] История Петра Великого, сочиненная генералом Аллартом // Северный архив. Кн. 1. 1822.

Галларт (Алларт) Людвиг Николай (?–1728) – барон, генерал, военный инженер, с 1706 г. на русской службе, сподвижник Петра I.

33 **Писарев Александр Александрович** (1780–1848) – генерал-лейтенант, военный писатель; воспитанник Сухопутного шляхетного кадетского корпуса (1796); служил в лейб-гвардии Семёновском полку; участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов 1813–1814 гг. (его портрет находился в Военной галерее Зимнего дворца); председатель Московского общества истории и древностей российских (1824–830); в 1825–1830 гг. – попечитель Московского учебного округа и университета; варшавский генерал-губернатор (1840–1846). См.: Писарев Александр Александрович // Военная энциклопедия. Т. 18. СПб.: Типография т-ва И.Д. Сытина, 1911. С. 436–437).

34 Рассуждение о необходимости деятельной жизни... С. 56, 57.

35 Жерен (Gerin) Иван Михайлович (вторая половина XVIII в. – 1827?) – художник-миниатюрист, живописец, гравёр; преподавал рисование в средних учебных заведениях; академик

*Петербургской академии художеств (1809); писал миниатюрные портреты известных исторических личностей и современников, в том числе участников Отечественной войны 1812 г.*

*36 Отечественная война 1812 года в художественных и исторических памятниках из собраний Эрмитажа. Л.: Издательство Государственного Эрмитажа, 1963. С. 43.*

*37 Глинка Ф.Н. Указ. соч. С. 73.*

*38 [Бурцов И.Г.]. Известие о заведении при штабе Гвардейского корпуса училища взаимного обучения // Военный журнал. 1819. № 1. С. 68.*

*39 Правила взаимного обучения для военных училищ, изданные при штабе Отдельного Гвардейского корпуса. СПб.: Типография Н. Греча, 1820.*

*40 Маккавеев А. Воспоминание о генерал-адъютанте Николае Мартемьяновиче Сипягине // Военный сборник. 1860. № 10. С. 361–374.*

*41 За время существования «Военного журнала» были выпущены: 10 книг – в 1817 г.; 12 – 1818 г.; 6 – 1819 г.; издание журнала возобновили в 1827 г.*